**«СЛАВЕТНІ ІМЕНА ПРИДНІПРОВ´Я»**

**(презентація книги Є.Білоусова)**

**Цілі:** поширювати книги та інформацію про видатних людей краю; виховувати любов до рідного краю, повагу до видатних людей і героїчного минулого Придніпров’я; продемонструвати приклади мужності визначних людей краю.

**Обладнання**: книжкова виставка «Ти народився в цьому краї», екран для проектування фотоматеріалів.

*На сцені – заголовок великими буквами* ***«Славетні імена Придніпров’я****».*

*До актового залу заходять учні в національному вбранні, які тримають у руках книгу «Славетні імена Придніпров’я» і стають біля книжкової виставки.*

*Під час розповідей портрети, книги, картини проектуються на екран.*

**Бібліотекар:** Сьогодні, як ніколи, ми багато говоримо про патріотизм, про свої почуття до України, рідної мови, культури. Ми всі з вами вважаємо себе патріотами рідного краю, Але чи багато ми знаємо про свій край, про його історію, про людей, які тут жили і творили історію краю. Ось про людей, які творили історію нашої Дніпропетровщини, ми вам розповімо, презентуючи книгу Євгена Білоусова «Славетні імена Придніпров’я».Ми розповімо вам про визначних людей нашого краю, які зробили великий внесок у його розвиток Придніпров’я і держави і цілому. **(Cлайд 1)**

**1-й учасник**

Придніпров’я моє, ти у серці моїм –  
Люба, мила моя сторононька,  
Полюбила твої і Кільчень, і гаї,  
Як родину свою любить донька.

Закохалася в степ і величнийДніпро,  
І у кручі високі дніпрові,  
І акації цвіт, і Самари розлив,  
І тумани молочні ранкові.

Степова Україно, багатий мій краю,

В Бога сили прошу я для тебе,  
Щоб врунився і цвів, був важким від хлібів,  
Я прошу тобі щедрого неба.  
  
Щоб під небом високим, краю любий ти мій,

Душі славні росли і високі,  
І на нашій козацькій, хоробрій землі –  
Панували добро, мир і спокій.  
  
 НадіяТаршин

**РОЗПОВІДЬ ПЕРША**

*Учень виходить на середину залу й відкриває книгу*

***(Слайд 2)***

**2-й учасник**: В давнину на Січі жив козак хоробрий на ім’я Лазар Глоба, родом із Київщини. Не мав він ані дружини, ані дітей. Витриманий і мудрий був козак. І козацька доля привела його на схили Дніпрові. Оселився він там. Побудував маєток. А так як без діла не міг сидіти, то почав розсаджувати рідкісні дерева та чагарники на цій землі. А ділянки на Монастирському острові засіяв рідкісними травами. Але коли була необхідність, то повертався Лазар на Січ. Бо в його 70 років кращого розвідника серед козаків ще треба було пошукати. А коли цариця Катерина ІІ зруйнувала Запорізьку Січ, то повернувся козак Глоба у свій маєток. А потім продав його князю Потьомкіну.Та парк залишився. І зараз він носить назву ім. Т.Г.Шевченка.

А сам Глоба перебрався до нового поселення., який носив назву Поло-виця. І там він посадив прекрасний парк. І зараз на цьому місці у Дніпропет-ровську парк ім. Лазаря Глоби. Цей парк – пам’ять про людину з добрим серцем, гарячою вдачею і прекрасною душею.

*Передає книгу наступному учаснику.*

**РОЗПОВІДЬ ДРУГА**

**(Слайд 3)**

**3-й учасник.** Дмитро Іванович Яворницький, історик, краєзнавець, академік. Народився 7 листопада 1855 року в селі Сонцівка Харківського повіту Харківської губернії. Його батько – бідний сільський псаломщик. Іван Якович Яворницький мріяв, щоби син закінчив духовну семінарію. Початкову освіту хлопчик здобув у рідному селі. Потім закінчив Харківське повітове училище. 1874 року вступив до духовної семінарії, але покинув її. Чому так сталося? Юнака вабили світські науки, він любив історію, літературу, мистецтво. У 22 роки Яворницький стає студентом історико-філологічного факультету Харківського університету.

У студентські роки Дмитро Іванович бере участь у науковій роботі. Він збирає та вивчає матеріали історії України, а канікули проводить на Харківщині та Катеринославщині. Найбільше його цікавила історія Запорізької Січі.

Своєю романтичною закоханістю у запорожців Д.І. Яворницький заохочує не одного художника до відтворення героїчних сторінок Запорізької Січі. Він був діяльним порадником І. Рєпіна у створенні славетної картини "Запорожці пишуть листа турецькому султанові" й навіть позував йому в одязі січового писаря

**4-й учасник:** Що встиг зробити за своє життя Д.І. Яворницький?

* Він написав більше 200 праць. Переважна більшість із них присвячена історії запорізьких козаків.
* Працював як лексикограф.
* Вивчав слова та складав словники. Зібрав близько 60 тисяч слів, не зафіксованих раніше.
* Як археолог розкопав близько 1000 історичних пам’ятників (могил).
* Записав близько 3000 українських народних пісень.
* Життя своє з молодих років він провів у мандрівках рідним краєм.

*Учень передає книгу наступному оповідачу*.

**5-й учасник**. Дмитро Іванович Яворницький писав: «Мені доводилося повертатись із місць своїх пошуків не тільки без грошей у кишені, а й пішки й ледь не без вбрання».

Усе це він робив із власної ініціативи. Дмитро Іванович не був заможною людиною, але повага до минулого спонукала його йти пішки. Усе робити за власний кошт – оце і є справжнє служіння Україні. Дітищем Д.І. Яворницького став Катеринославський історико-археологічний музей, який він очолював з 1905 по 1933 рік.

Дмитро Іванович Яворницький помер 5 серпня 1940 року і Дніпропетровську. Музей Д.І. Яворницького працює зараз у місті Дніпропетровську.

**(Слайд 4)**

*Учасник ставить книгу на виставку*.

**6-й учасник.**

*Читає вірш про Україну*

**РОЗПОВІДЬ ТРЕТЯ**

**(Слайд 5)**

Археолог і відкривач Криворізького залізорудного басейну, нащадок двох гетьманів Олександр Миколайович Поль

"Моїм першим правилом було служити, ніколи не отримуючи за це плати. Саме ці мотиви заставляють мене продовжувати службу там, де я можу служити безкоштовно. Я завжди відмовляюсь від усякої громадської посади за плату…"  
 Із самого дитинства зароджувався у Олександра інтерес до минулого рідного краю. Він легко опанував математику і літературу, латинь і географію. Багато слухав розповідей про кочівників-скіфів, цікавився скарбами минулого: одягом, посудом, вишиванками.

Засмаглий, худорлявий юнак із чорними сумно-задумливими очима, із сильним українським акцентом поїхав здобувати вищу освіту до Німеччини. 18-літній українець склав 11 іспитів, вразив комісію вільним володінням шести мов і був одразу зарахований на другий курс юридичного відділу.

Після університету він повертається до Катеринославської губернії. « Буду займатись улюбленою справою – вивчати минуле свого краю,» вирішив Олександр. У тисячолітніх могил та у старих [людей](javascript://) шукав він відповіді на свої запитання про рідний край. Вірив Олександр Миколайович у майбутнє Катеринославщини:

* Чує моє серце – не тільки в багатім минулім слава моєї країни…Катеринославщино люба! Немає в цілому світі краще за тебе. Бути тобі в віках міцною та могутньою! -

Привела доля Олександра Поля на берег річки Саксагані у Дубову Балку (біля нинішнього Кривого Рогу). Віковічні дерева, скелі, печери таїли безліч історичних реліквій – і Поль зайнявся вивченням балки. Там він наткнувся на оголені залізні руди. Згадалися розповіді старих людей, як козаки руду копали, плавили метал. Знайшов плавильну піч, що мала шість тисяч років. Пригадав папери із архіву князя Потьомкіна, де йшлося про поклади кам’яного вугілля, залізної руди та інших мінеральних багатств у цих місцях.  
 Ніхто до Поля не поцікавився багатством покладів, вмістом заліза в руді Олександр Миколайович відвіз зразки до Гірничої Академії в Німеччину, там професор Штрипельман оголосив, що руда – рідкісна, найкраща в світі, містить 70% заліза. На власний кошт Поль запросив професора до Катеринославщини, оплатив не тільки поїздку, але тисячу франків щомісяця, поки вчений досліджував поклади   
 У 1862 р. Поль купив Дубову Балку й орендував Криворізькі поклади – найбільшу ділянку України. Вдень доводилося працювати на руднику, увечері переглядав звіти. Відпочивати було ніколи.  
 На жаль, Олександр Миколайович не мав великого початкового капіталу, аби розробити усі скарби. 20 років життя віддав він створенню металургійного центру. Недаремно у Кривому Розі французька компанія поставила пам’ятник Полю з написом: "Новоросійському Колумбу".

За 1881 рік було видобуто 555тисяч пудів залізної руди. Її перевозили на Донечччину на заводи волами і кіньми. Олександр Поль наполягав на необхідності будівництва залізниці. І його рішучість дала свої результати. Почалося будівництво довгоочікуваної залізниці.   
 Юрист, прекрасний оратор – Поль постійно обирався мировим суддею, на інші посади до земства, губернаторства. Багато енергії віддав відкриттю шкіл та училищ у краї. Був меценатом.

Та найбільшою пристрастю Олександра Миколайовича була археологія: він зібрав 5 тисяч експонатів (козацьку зброю, гетьманські клейноди, бунчуки, лицарські прикраси, рідкісні картини, малюнки, історичну бібліотеку). Усе це оцінювалося у 200 000 срібних карбованців. 1883 року Олександр Поль познайомився з Дмитром Яворницьким, дозволив юнакові працювати в його бібліотеці, з його колекцією. Він також оплачував Яворницькому робітників, які разом із Дмитром Івановичем вели розкопки на Хортиці, Великому Лузі.  
 На зекономлені кошти він побудував на Соборній площі Катеринослава одноповерховий будинок на сім кімнат із величезним підвалом-сховищем для колекції. У п’ятьох кімнатах О. Поль відкрив безкоштовний музей.  
 І музей, і промисловість потребували величезних коштів, що зробило Поля боржником, і він зважився оголосити про продаж колекції. Коли ж із Лондона приїхали покупці, Олександр Миколайович не погодився продати історичні цінності на чужину. І він так відповів англійцям:

* «…історична колекція-справа мого життя. Ці скарби не мають ціни. І вони залишаться на рідній землі» , адже "слава Вітчизни — не для продажу".

26 липня 1890 року Олександра Миколайовича Поля не стало. Унікальна колекція була передана до катеринославського музею.

Багато років минуло. А ви, як будете в Кривому Розі, завітайте до пам’ятника Олександру Полю. На ньому всього кілька слів : «Засновнику промислового виробництва Криворізьких залізних руд».

**(Слайд 6)**

**РОЗПОВІДЬ ЧЕТВЕРТА:**

**Театралізована сценка**. *Двоє дівчат-учасниць у робочому одязі, схилившись над столом, на якому розміщені макети снарядів (можна виготовити з пластмасових дволітрових пляшок) працюють і співають пісню «Катюша». Потім одна з дівчат починає розповідь.* ***(Слайд 7)***

**7-ма учасниця**. Одним із основних конструкторів ракетної установки став Іван Ісидорович Гвай. Складаючи ракети, жінки й дівчата співали «Катюшу», тому наші перші ракети почали в народі називати «Катюшами». На фасаді залізничного технікуму в Дніпропетровську висить пам’ятна дошка. На ній слова: «У технікумі з 1921 по 1925 рік навчався видатний учений, двічі лауреат державної премії **Іван Ісидорович Гвай».**Після закінчення технікуму його було запрошено до конструкторського бюро Південного машинобудівного заводу. Коли розпочалася війна, Іван Ісидорович не виходив із конструкторського бюро ні вдень ні вночі. В окремій кімнаті йому поставили ліжко та тумбочку, і там він жив. Разом з іншими конструкторами він винайшов зброю, яка вирішила результат війни. І коли, захищаючи дисертацію, Іван Ісидорович стояв перед комісією, на питання «Де ваша дисертація?» він відповів: «Стріляє на фронті». Докладніше про цю людину ви зможете прочитати в книзі Є.Білоусова «Славетні імена Придніпров’я».

**РОЗПОВІДЬ П’ЯТА**

**(Слайд 8)**

**11-й учасник**: У кожного письменника свій шлях до красного слова. Свій шлях пройшов і Валер’ян Підмогильний – письменник Дніпропетров-щини, якого знає вся Україна.

Народився він у селищі Чаплі на Дніпропетровщині. 2 лютого 1901р.Закінчив на відмінно церковну школу, училище. Дуже хотілося вчитися далі, але матеріальна скрута не дозволила навчатися далі. Тому пішов вчителювати і навчався заочно. Вчителював у школах Катеринослава і Павлограда. І тут на Придніпров’ї формувався його внутрішній світ, тут були джерела його письменницького таланту.

Йшов важкий 1918 рік. Часи були важкі. Брат з братом рубалися на шаблях. Син з гвинтівкою йшов на батька. Все це відбувалося на Придніпров’ї, і все це бачив сімнадцятирічний юнак. Про це він вирішив написати. Так з’явилося його перше оповідання” Гайдамаки” на шпальтах часопису “Січ” у 1919році. А вже у1920 році виходить перша книга прозаїка, яка містила 9 оповідань. Твори прозаїка продовжуються друкува-тись. Особливо популярним був роман “Місто” **(Слайд 9)**

Підмогильний був прекрасним перекладачем із французької мови на українську.

Але прийшов 1934рік, і Валер’ян був заарештований за терористичну діяльність. Страшні Соловки стали місцем, де відбував покараннябезвинний Валер’ян Підмогильний. 3 листопада 1937 році його було розстріляно. Та живуть його твори . 2 лютого 2016 року все Придніпров’я і вся Україна буде вшановувати ювілей письменника.

*Звучить пісня «Україна» (сл.. і муз. Т.Петриненка).*

**Бібліотекар**: Всіх імен, якими пишається Дніпропетровщина не перелі-чити. Не всіх наших земляків, про яких розповідається в книзі, ми згадали сьогодні. В цій книзі є цікаві розповіді про підпільницю Галину Андрусенко, про колишнього директора Південного машинобудівного заводу Олександра Максимовича Макарова та інших відомих людей Придніпров’я. І якщо ви бажаєте щось дізнатися про них, зверніться в бібліотеку, візьміть книгу Є.Білоусова“Славетні імена Придніпров’я” і познайомтеся із людьми, які жили, прцювали і боролись за те,щоб ми з вами жили у вільній Україні, які творили історію нашого краю.

*Бібліографічний огляд книг, представлених на виставці.*